

BDC

Università degli Studi di Napoli Federico II

20

numero 2 anno 2020



BDC

Università degli Studi di Napoli Federico II

20

numero 2 anno 2020

**Public Spaces,
Nature-based
Infrastructures
and Common Goods**



BDC

Università degli Studi di Napoli Federico II

Via Toledo, 402
80134 Napoli
tel. + 39 081 2538659
fax + 39 081 2538649
e-mail info.bdc@unina.it
www.bdc.unina.it

Direttore responsabile: Luigi Fusco Girard
BDC - Bollettino del Centro Calza Bini - Università degli Studi di Napoli Federico II
Registrazione: Cancelleria del Tribunale di Napoli, n. 5144, 06.09.2000
BDC è pubblicato da FedOAPress (Federico II Open Access Press) e realizzato con Open Journal System

Print ISSN 1121-2918, electronic ISSN 2284-4732

Editor in chief

Luigi Fusco Girard, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy

Co-editors in chief

Maria Cerreta, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Pasquale De Toro, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy

Associate editor

Francesca Ferretti, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy

Editorial board

Antonio Acierno, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Luigi Biggiero, Department of Civil, Architectural and Environmental Engineering, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Francesco Bruno, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Vito Cappiello, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Mario Coletta, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Teresa Colletta, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Ileana Corbi, Department of Structures for Engineering and Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Livia D'Apuzzo, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Gianluigi de Martino, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Stefania De Medici, Department of Civil Engineering and Architecture, University of Catania, Catania, Italy
Francesco Forte, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Rosa Anna Genovese, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Fabrizio Mangoni di Santo Stefano, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Luca Pagano, Department of Civil, Architectural and Environmental Engineering, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Stefania Palmentieri, Department of Political Sciences, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Luigi Picone, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Michelangelo Russo, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Salvatore Sessa, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy

Editorial staff

Mariarosaria Angrisano, **Martina Bosone**,
Antonia Gravagnuolo, **Silvia Iodice**,
Francesca Nocca, **Stefania Regalbutto**,
Interdepartmental Research Center in Urban Planning
Alberto Calza Bini, University of Naples Federico II,
Naples, Italy

Scientific committee

Roberto Banchini, Ministry of Cultural Heritage and Activities (MiBACT), Rome, Italy
Alfonso Barbarisi, School of Medicine, Second University of Naples (SUN), Naples, Italy
Eugenie L. Birch, School of Design, University of Pennsylvania, Philadelphia, United States of America
Roberto Camagni, Department of Building Environment Science and Technology (BEST), Polytechnic of Milan, Milan, Italy
Leonardo Casini, Research Centre for Appraisal and Land Economics (Ce.S.E.T.), Florence, Italy
Rocco Curto, Department of Architecture and Design, Polytechnic of Turin, Turin, Italy
Sasa Dobricic, University of Nova Gorica, Nova Gorica, Slovenia
Maja Fredotovic, Faculty of Economics, University of Split, Split, Croatia
Adriano Giannola, Department of Economics, Management and Institutions, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Christer Gustafsson, Department of Art History, Conservation, Uppsala University, Visby, Sweden
Emiko Kakiuchi, National Graduate Institute for Policy Studies, Tokyo, Japan
Karima Kourtit, Department of Spatial Economics, Free University, Amsterdam, The Netherlands
Mario Losasso, Department of Architecture, University of Naples Federico II, Naples, Italy
Jean-Louis Luxen, Catholic University of Louvain, Belgium
Andrea Masullo, Greenaccord Onlus, Rome, Italy
Alfonso Morvillo, Institute for Service Industry Research (IRAT) - National Research Council of Italy (CNR), Naples, Italy
Giuseppe Munda, Department of Economics and Economic History, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain
Peter Nijkamp, Department of Spatial Economics, Free University, Amsterdam, The Netherlands
Christian Ost, ICHEC Brussels Management School, Ecaussinnes, Belgium
Donovan Rypkema, Heritage Strategies International, Washington D.C., United States of America
Ana Pereira Roders, Department of the Built Environment, Eindhoven University of Technology, Eindhoven, The Netherlands
Joe Ravetz, School of Environment, Education and Development, University of Manchester, Manchester, United Kingdom
Paolo Stampacchia, Department of Economics, Management, Institutions, University of Naples Federico II, Naples, Italy
David Throsby, Department of Economics, Macquarie University, Sydney, Australia



Indice/Index

- 225 Editoriale
Luigi Fusco Girard
- 231 Assessing the balance between urban development and densification: consolidated practices and new challenges
Elisa Conticelli, Claudia De Luca, Simona Tondelli
- 241 Città e pandemie. Densità urbana e densificazione dopo il COVID-19
Alessandro Sgobbo
- 261 Reinventing wastescapes in port cities. A resilient and regenerative approach to plan Naples at the time of logistics
Marica Castigliano, Paolo De Martino, Libera Amenta, Michelangelo Russo
- 277 ValoreNapoli: la valutazione dei servizi ecosistemici culturali per un modello di città circolare
Maria Cerreta, Eugenio Muccio, Giuliano Poli
- 297 Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne: il Progetto R.I.P.R.O.VA.RE
Adriana Galderisi, Pierfrancesco Fiore, Piergiuseppe Pontrandolfi
- 317 Riabitare il patrimonio urbano ed edilizio dei territori interni: spazio digitale per servizi sanitari efficienti
Antonella Mami, Elvira Nicolini

- 337 Il riuso delle emergenze architettoniche dei centri minori come strategia di recupero per le aree interne
Francesca Ciampa, Patrizio De Rosa
- 357 Consumo di suolo e sequestro di carbonio nella Regione Sardegna: uno studio basato sull'utilizzo del *Normalized difference vegetation index*
Maddalena Floris, Corrado Zoppi
- 375 Un approccio *Sentinel 2a based* a supporto della pianificazione ed il monitoraggio delle infrastrutture verdi
Michele Grimaldi, Emanuela Coppola
- 393 Processi di *Parametric e Computational Design* per la definizione di strategie di *regenerative climate adaptive design* per il distretto di Secondigliano
Eduardo Bassolino, Francesco Palma Iannotti

IL RIUSO DELLE EMERGENZE ARCHITETTONICHE DEI CENTRI MINORI COME STRATEGIA DI RECUPERO PER LE AREE INTERNE

Francesca Ciampa, Patrizio De Rosa

Sommario

Il contributo indaga le criticità delle aree interne come occasione di rinnovo delle politiche territoriali dei centri storici minori. La riattivazione di edifici rappresentativi del patrimonio culturale dismesso può diventare una risorsa potenziale per la sperimentazione di strategie territoriali innovative. La capacità della comunità di attribuire un sistema di valori potenziali alle emergenze architettoniche dismesse consente loro di assumere il ruolo di *driver* nelle trasformazioni territoriali. Il caso studio è la rete di emergenze architettoniche da San Cipriano Picentino al borgo di Vignale, siti protetti del Parco Regionale dei Monti Picentini. La metodologia integra approcci analitici della Tecnologia del Recupero alle sperimentazioni sul campo al fine di esplorare nuove forme di *empowerment* della cultura materiale per mitigare i fenomeni di abbandono dei centri storici minori.

Parole chiave: aree interne, centri storici minori, strategia di recupero

THE REUSE OF MINOR CENTERS ARCHITECTURAL EMERGENCIES AS A RECOVERY STRATEGY FOR INLAND AREAS

Abstract

The contribution investigates the criticalities of inland areas as an opportunity for renewal of the territorial policies of minor historic centers. The reactivation of representative buildings of the abandoned cultural heritage can become a potential resource for the experimentation of innovative territorial strategies. The community's ability to attribute a system of potential values to some disused architectural emergencies allows them to assume the role of drivers in territorial transformations. The case study is the network of architectural emergencies from San Cipriano Picentino to Vignale, protected sites of the Monti Picentini Regional Park. The methodology integrates analytical approaches of Recovery Technology with field experimentation in order to explore new forms of empowerment of material culture able to mitigate the minor historic centers abandonment.

Keywords: internal areas, minor historical centers, recovery strategy

1. Introduzione

Le criticità delle aree interne come occasione di recupero dei centri storici minori spingono verso il rinnovo delle politiche territoriali e la mitigazione degli squilibri territoriali. Questi luoghi assumono la forma urbanistica di oltre 4000 Comuni accogliendo nei propri confini circa $\frac{1}{4}$ della popolazione complessiva (Miller *et al.*, 2010). Nelle politiche di *governance* urbana il peso rivestito dalle aree interne dipende sia dall'incidenza geografica esercitata sul territorio nazionale, corrispondente a circa il 60%, sia dall'incisività delle aree protette ricadenti nei siti in questione, circa il 70% (Fabbricatti *et al.*, 2016). Intervenire in questi luoghi risulta necessario per migliorare i processi territoriali tesi alla custodia della cultura materiale ed al rafforzamento dei valori identitari della comunità nazionale.

Il contributo guarda alle vulnerabilità ambientali, demografiche ed economiche connotanti le fragilità delle aree interne come stimolatori della creatività del processo decisionale di riuso, strumento in grado di reinventare il capitale culturale dell'ambiente costruito nelle situazioni più critiche (Caterina, 2016). Nelle strategie territoriali il *driver* è rappresentato dal sistema di valori potenziali e pregressi che la comunità attribuisce ad alcune emergenze architettoniche dismesse (Pinto, 2014). L'oggetto del contributo mira alla riattivazione di questi edifici, rappresentativi del patrimonio culturale dei centri storici minori, come risorsa potenziale alla sperimentazione di strategie innovative per il recupero delle aree interne. Nella prospettiva di economia circolare si propone una visione per il patrimonio dismesso non solo come costruito da tramandare alle future generazioni, ma come infrastruttura culturale in grado di generare valore (Fusco Girard, 2014). Queste ultime, una volta recuperate, hanno la capacità di riattivare le connessioni perse nelle dinamiche adattive del sistema insediativo e di rielaborare le strategie di controllo e gestione dell'intorno urbano in cui si sviluppano. Integrando gli imperativi del recupero del patrimonio costruito con il riequilibrio del metabolismo urbano dei centri minori, la riduzione degli sprechi diventa occasione di riuso delle emergenze architettoniche esistenti (Pinto e Viola, 2016). Il contributo si colloca all'interno della convezione attivata dall'Amministrazione comunale di San Cipriano Picentino (SA) con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Lo scopo dell'accordo è teso all'individuazione di strategie di recupero e valorizzazione del paesaggio storico urbano del sito in questione mediante il riconoscimento dei processi di perdita di identità del patrimonio costruito. Lo studio di caso si è articolato nella costruzione di un quadro conoscitivo tecnico-anagrafico e diagnostico della rete di emergenze architettoniche situate all'interno dell'area compresa fra il centro storico-urbano di San Cipriano Picentino e il borgo di Vignale, aree protette del Parco Regionale dei Monti Picentini. In particolar modo la sperimentazione di caso si colloca all'interno del progetto "percorsi e vutate", finanziato con PSR Campania, allo scopo di valorizzare il significato dell'identità storica insediativa esaltando i caratteri connotanti il patrimonio costruito mediante operazioni di recupero rispettose degli aspetti e della vocazione degli edifici selezionati. La sperimentazione restituisce una strategia che investe l'intero sistema insediativo attraverso azioni mirate che imprimono delle trasformazioni sia al livello ambientale che a quello tecnologico intervenendo, rispettivamente, nella creazione di un nuovo layout funzionale delle attività da insediare rispetto a quelle preesistenti e nell'adeguamento degli elementi tecnologici (UNI 8290- 1:1981). Lo scopo del contributo è quello di approcciarsi alla mitigazione delle criticità prestazionali del sistema tecnologico riconsiderate in base alle nuove destinazioni d'uso verificando la compatibilità dell'adeguamento alla nuova funzione rispetto ai requisiti di intervento. Tale approccio è

riletto come occasione di rinnovo delle politiche territoriali volte al ripensamento delle relazioni preesistenti tra le parti dell'edificio e l'interesse dell'immobile, tra i diversi beni architettonici messi in rete e tra i suddetti edifici ed il contesto territoriale. Per tali motivi, il contributo mira al riuso funzionale e all'adeguamento tecnologico delle emergenze architettoniche rappresentative del patrimonio culturale come possibile strategia per il recupero delle aree interne. Le singole emergenze, una volta recuperate, sono in grado di generare benefici sia all'intorno urbano in cui ricadono e sia, se messe in rete tra di loro, sull'intero territorio (Lieto, 2012). Il contributo mira a descrivere questa maglia di emergenze architettoniche dall'identità consolidata come nodi di una tessitura urbana virtuosa. La costruzione di tale rete può avvenire mediante l'integrazione di due di analisi affrontate a scale differenti. La prima inerente alla scala insediativa, cioè riferita ad una scelta di nuovi usi in grado di innescare concretamente sviluppo mirando all'integrazione di funzioni trainanti, per produrre reddito a supporto dello sviluppo economico del sistema insediativo, e trainate, per soddisfare esigenze culturali e sociali (De Medici *et. al.*, 2020); la seconda inerente alla scala edilizia, spinta al miglioramento dei processi tecnologici, riferiti alla sostituibilità degli elementi, alla rispondenza delle norme e delle esigenze contemporanee. I risultati restituiscono una strategia per il recupero delle aree interne che, partendo dall'insediamento di nuove attività in edifici abbandonati ma di qualità culturale, riesce a realizzare un doppio effetto sul territorio. Da un lato, lavorando sulle emergenze architettoniche abbandonate, è possibile consolidare l'identità locale innescando nuove dinamiche di sviluppo socio-economico del sistema insediativo e dall'altro, fare di quegli interventi eseguiti sul sistema tecnologico un esempio per diffondere la cultura materiale nel tessuto edilizio dei centri storici minori nonché una buona pratica da replicare per le comunità delle aree interne.

2. Scenario di riferimento

Le aree interne rivestono un'importanza strategica all'interno delle dinamiche per il riequilibrio territoriale nazionale in quanto occupando il 60% del territorio nazionale ospitano solamente 7,6% della popolazione italiana. Per tale motivo dal 2012, il Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha redatto una Strategia Nazionale per le Aree Interne che consta di un complesso sistema di azioni mirate ad attenuare i fenomeni di declino demografico che incidono in questi luoghi. Queste operazioni sono sostenute sia da risorse economiche locali, nazionali ed europee (FESR, FSE e FEASR). Con specifico riferimento alla scala territoriale d'azione, tutte le Amministrazioni centrali sono coordinate dal Comitato Nazionale Aree Interne e dalla Regione in cui ricade il sito. A sostegno di queste progettualità ci sono i fondi stanziati dalla legge di stabilità 2014 per circa 90 milioni di euro, integrata dalla successiva del 2015 con l'aggiunta di altri 90 milioni di euro per il triennio 2015-2017. A queste somme vanno cumulati altri 10 milioni di euro per il triennio 2016-2018 garantito dalla legge di stabilità 2016. Infine la legge di bilancio per il 2018 (legge n. 205/2017, art. 1, commi 895-896) ha stanziato, mediante la "Strategia per le Aree interne", ulteriori 91,2 milioni, suddividendo i primi 60 milioni per gli anni 2019 e 2020 e gli altri di 31,18 milioni per il 2021 (Ministero per la Coesione Territoriale e il Mezzogiorno, 2016). Tali fondi supportano l'applicazione di strumenti tesi al sostegno di una competitività territoriale sostenibile attraverso operazioni di potenziamento della manutenzione territoriale, delle possibilità di reddito e dell'accessibilità ai servizi essenziali. Questa progettualità ha coinvolto 23 aree pilota in cui

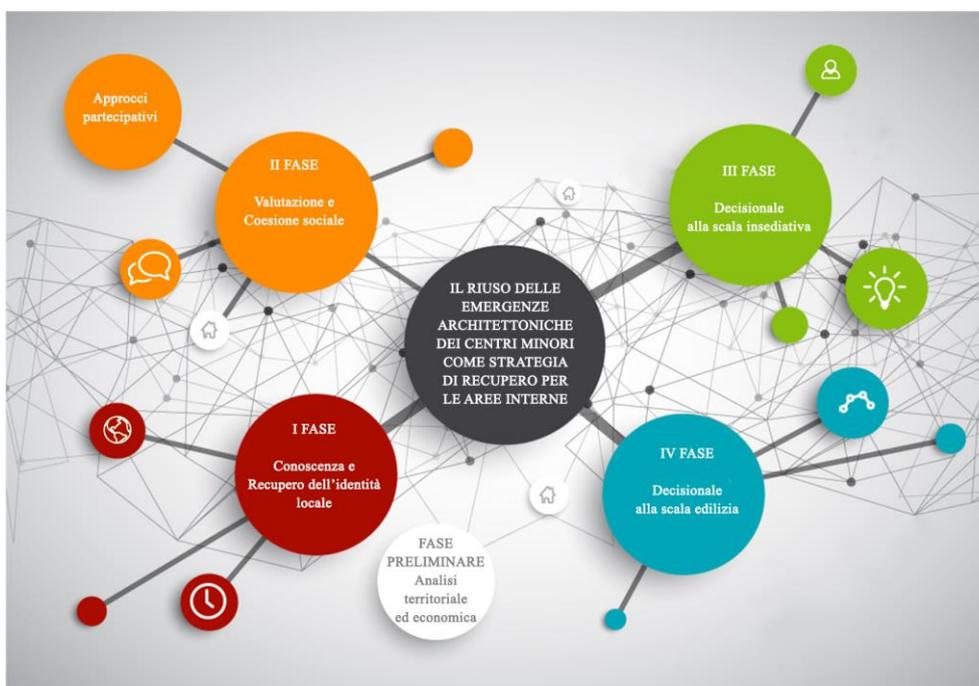
verranno sperimentate, tra il 2014 e il 2020, strategie *tailor-made* tese ad uno sviluppo sostenibile con approcci bottom-up (Barca *et al.*, 2012). Le aree interne selezionate sono frutto dell'adattamento dell'ambiente naturale alle pratiche, più o meno aggressive, di urbanizzazione dei territori dei centri storici minori (Fusco Girard, 2010). Questi ultimi si collocano all'interno della tecnologia del recupero come testimoni privilegiati di un sapere antico, capaci di custodire la propria cultura materiale per secoli nonostante le vulnerabilità derivanti dai processi di antropizzazione che li hanno caratterizzati. Recuperare i borghi antichi significa discutere strategie mediante le quali architetture rappresentative, in stato di abbandono o degrado, possono rispondere alle pressioni economiche, ambientali e insediative generando un benessere diffuso nell'intorno urbano in cui ricadono (Viola, 2014). In questa accezione le vulnerabilità del patrimonio costruito si trasformano in opportunità di sviluppo del centro storico minore, che utilizza la cultura materiale come nodo relazionale tra l'ambiente naturale e creatività umana (Pinto e Viola, 2016). A quest'ultima è affidata la sperimentazione di nuove forme di tutela della memoria collettiva e dell'unicità dei caratteri paesaggistici, valori dei centri storici minori che rappresentano il motore di riequilibrio del sistema insediativo delle aree interne. In questa accezione il riuso rielabora il rapporto tra cittadini e sistema insediativo promuovendo lo sviluppo di luoghi consapevoli della propria identità e riscoprendo nuove qualità degli spazi adeguati ai requisiti dell'ambiente costruito ed alle esigenze della società contemporanea (Fusco Girard, 2012). Il contributo offre una riflessione sul rapporto territorio-emergenze architettoniche attraverso la sperimentazione di una rete di casi rilevanti nell'ambito del Recupero dei centri storici minori dal punto di vista dell'innovazione di processo. La salvaguardia e la conservazione del patrimonio costruito confluiscono inevitabilmente nella sperimentazione di approcci trasformativi finalizzati alla valorizzazione delle risorse esistenti in rispondenza alle esigenze delle comunità in evoluzione (Caterina, 2016). Intervenire sulle emergenze del costruito esistente rappresenta un'occasione di tutela e potenziamento della memoria delle aree interne nonché il rafforzamento dell'eredità culturale custodita dalla materia di questi edifici e tramandabile alle future generazioni (Casini, 2016). Il valore testimoniale di un costruito legato a tecniche e materiali probabilmente irriproducibili caratterizza le principali condizioni di criticità degli stessi, ma è proprio in questa eccezionalità che giace l'identità civile di un sito sopravvissuto nel tempo alle operazioni di aggressiva urbanizzazione. I caratteri di vulnerabilità derivanti dalle specificità tipologiche e costruttive delle emergenze architettoniche rappresentano le prime criticità da affrontare per consentirne la conservazione e sperimentare nuovi usi e, quindi, nuove forme di gestione. La sperimentazione pone il processo di recupero nella condizione di valorizzare le singole emergenze riattivando le relazioni tra di esse in qualità di testimonianze della cultura insediativa sedimentata. Tali legami sono in grado di produrre dei benefici diffusi sulla comunità che li vive e sul contesto urbano che ricade all'interno della maglia virtuosa generata dalla loro riutilizzazione.

3. Metodologia

Nell'esperienza di ricerca condotta tra il centro storico urbano del Comune di San Cipriano Picentino e il borgo di Vignale, la metodologia progettuale sfrutta la sinergia tra pratiche di riuso tese alla ricostruzione del sistema relazionale che alcuni edifici possono instaurare fra loro e con il contesto. L'approccio metodologico, basato su una logica sistemica e multi-scalare, indaga in maniera progressiva il patrimonio costruito come oggetto di indagine,

analizzandolo dall'ambito spaziale urbano alla scala edilizia, dunque al singolo elemento tecnico che lo connota (Smith, 2013). La scelta di analizzare la scala più ampia è legata all'esigenza di individuare le caratteristiche percettivo-culturali e le specificità tipologiche e costruttive del contesto costruito. Il percorso metodologico si divide in cinque parti: una fase di analisi preliminare per l'individuazione dei casi di sperimentazione, una prima fase di conoscenza, una seconda fase di valutazione, una terza fase decisionale relativa alla scala insediativa e una quarta fase decisionale relativa alla scala edilizia. Tutte le fasi si basano sull'integrazione di usi volti a riequilibrare i disallineamenti prestazionali attraverso la rispondenza a nuovi requisiti (Pinto, 2004). Quanto elaborato nella metodologia è restituito nella stesura di tavole tematiche raggruppabili per fasi metodologiche (Fig. 1).

Fig. 1 – Concept metodologico



La fase preliminare è un tassello essenziale per porre in comunicazione i diversi manufatti tra loro allo scopo di costruire una rete omogenea e non frammentata di immobili che non siano alienati ma che esaltino le peculiarità del sito. Tale fase si focalizza sull'analisi di un ambito urbano delimitato e caratterizzato da condizioni specifiche in grado di affinare l'attività previsionale verificando i fattori di innesco e di amplificazione dei processi di guasto. Tale capacità garantirebbe, infatti, l'ottimizzazione economica della pianificazione dei controlli da attuare, delle attività, dei flussi, dei profili, delle utenze e dei servizi coordinati nell'ambito delle reti di collegamento all'interno della maglia degli immobili riutilizzati. Questa fase preliminare consiste nella stesura di una scheda composta da una

parte anagrafica e una diagnostica. La prima raccoglie i dati di natura storica, localizzativa, catastale, amministrativa, tecnica con specifico riferimento ai vincoli ai quali è sottoposto ed agli usi, passati e presenti, che mutuano l'articolazione e la codificazione degli elementi dalla logica funzionale-spaziale dell'organismo edilizio (UNI 10838:1999). La seconda parte descrive la mappatura dei guasti evidenzia, per ogni elemento tecnico coinvolto, il grado di urgenza rispetto al quale intervenire e la pericolosità che da esso ne deriva. La fase preliminare ci consente, mediante la costruzione della scheda complessiva, di restringere la cerchia di emergenze architettoniche da porre in relazione in base alle condizioni di conservazione e funzionamento degli elementi tecnici connotanti. Questa sezione evidenzia una categoria di edifici particolarmente soggetta all'insorgenza di guasto e alla perdita di funzionalità legate a modificazioni specifiche e irrisolvibili.

La prima fase, quella di conoscenza, consente di guidare le azioni di recupero rispondenti alle direttive del governo integrato dei processi conservativi e trasformativi, sviluppati nella prospettiva di tutelare manufatti, valori e risorse preesistenti (Viola, 2019). Questa fase si basa sulla costruzione di un'indagine a scala territoriale del sistema storico-produttivo e del sistema delle risorse locali, materiali e immateriali, sulle quali focalizzare le strategie di valorizzazione. La costruzione di questa fase guarda alle relazioni esistenti tra queste risorse e i potenziali scenari in grado di sfruttare le singole azioni di riuso per innescare dei processi condivisi. L'analisi fisica, sociale ed economica del sistema insediativo consente, quindi, di supportare il quadro decisionale di selezione delle destinazioni d'uso attraverso l'individuazione di direttrici di crescita economica, salvaguardia ambientale e sviluppo sociale compatibili con il sito in cui l'immobile è collocato (De Medici e Senia, 2014). La fase di conoscenza consente di individuare le vocazioni del contesto insediativo che condizionano le attività economiche e l'organizzazione del sistema fisico antropizzato finalizzate alla programmazione successiva delle azioni di intervento alla scala edilizia. Il sistema insediativo, quindi, è stato analizzato secondo tre macro-categorie che rappresentano le principali vocazioni del territorio: il sistema produttivo agro-alimentare, il sistema culturale e artistico e il sistema religioso. All'interno di ognuna delle famiglie d'analisi sono stati individuati i caratteri connotanti le emergenze architettoniche. Queste ultime sono identificate, a titolo esemplificativo, attraverso i valori che la comunità attribuisce a questi edifici, esplicitati attraverso gli attributi riconosciuti alle tre macro-categorie sopra citate. I caratteri costruttivi connotanti e le specificità del *genius loci* rappresentano le discriminanti della selezione delle emergenze architettoniche. Queste ultime sono intese come custodi dei valori percettivo-culturali che la comunità investe e rivede in quegli immobili interpretati come testimonianza del capitale tangibile e intangibile dell'identità collettiva. Queste specificità hanno guidato la selezione della tipologia edilizia da riattivare all'interno della rete di emergenze architettoniche presenti nell'area oggetto di studio. Tale ulteriore distinzione individua altre tre classi suddivisibili in macine dell'olio; le case/i palazzi gentilizi; le chiese e gli edifici religiosi. Questa fase si conclude, infatti, al termine dell'analisi del costruito e dei processi trasformativi che hanno interessato i singoli manufatti durante l'evoluzione del loro ciclo di vita. A questa fase corrisponde la stesura di elaborati riferiti all'inquadramento territoriale del Comune e dell'area con la relativa accessibilità e localizzazione dell'edificio supportata da planimetrie, viste aeree, sistematizzazioni infrastrutturali e degli spazi verdi che caratterizzano il sito nonché l'accessibilità sia pedonale/carrabile che pubblico/privata all'immobile. Inoltre in questa fase è descritto il sistema delle risorse locali evidenziando la localizzazione delle

emergenze di interesse produttivo, delle risorse a supporto della produzione e di quelle socio-culturali.

La seconda fase, quella di valutazione, consiste nell'identificazione le nuove ipotesi di riuso attraverso l'analisi delle istanze degli attori finalizzata all'individuazione delle possibili alternative circa l'attribuzione di una nuova funzione attenta ai vincoli alla trasformazione che ogni edificio presenta. Questi processi partecipativi sono stati condotti attraverso la combinazione di questionari ad ampia scala, sottoposti alla popolazione, e di interviste frontali, volte ad interlocutori privilegiati. L'elaborazione delle risposte della comunità manifesta le esigenze latenti degli *stakeholders* restituendo l'ordine preferenziale delle destinazioni d'uso indicate in risposta a tali bisogni. A queste informazioni sono state combinate quelle derivanti dalle risposte degli interlocutori privilegiati, i quali hanno restituito gli indirizzi e le modalità per concretizzare le trasformazioni richieste. Le nuove destinazioni emerse fanno riferimento a vocazioni di riuso a scopo produttivo e culturale, ritenute in grado di riattivare il ciclo vitale del sistema insediativo del centro minore offrendo nuove opportunità occupazionali e/o luoghi di coesione sociale. Gli elaborati riferiti a questa fase contengono la rielaborazione delle istanze degli *stakeholders* e dei *decision makers* investiti dalla sperimentazione. Attraverso l'analisi dei report partecipativi è stato possibile desumere, secondo principi di centralità e dominanza, le esigenze e le pressioni come indirizzo degli obiettivi di progetto (Cerreto *et. al.*, 2020). Questi ultimi sono stati sviluppati in relazione alle funzioni presenti e /o passate e ai vincoli alla trasformazione per la salvaguardia dell'identità del manufatto edilizio (materico-costruttivi, morfologico-dimensionale, percettivo-culturale).

La terza fase, quella decisionale, è costituita dalla proposta dei possibili scenari elaborati sulla base dei dati e delle informazioni raccolte in confronto alle vulnerabilità del costruito in termini di dismissione abitativa e produttiva, obsolescenza funzionale e mancata manutenzione. Questa fase si compone della proposta di layout per nuovi usi supportati da specifici interventi sotto il profilo tecnologico per l'adeguamento strutturale, funzionale ed architettonico degli edifici. A questa fase corrispondono elaborati che descrivono gli scenari di riuso del sistema ambientale in riferimento alla restituzione di ipotesi di un layout funzionale e differenziato in destinazioni d'uso per i rispettivi edifici dismessi (identificazione della nuova funzione e individuazione del layout) e per quelli produttivi attivi (layout funzionale dell'edificio produttivo con individuazione e collocazione del nucleo funzionale assegnato). A questo si aggiunge l'individuazione delle esigenze e dei requisiti di progetto indirizzati alla costruzione del meta-progetto degli spazi costituenti il nucleo funzionale. Quest'ultimo è supportato dalla descrizione delle attività e dall'individuazione dei criteri dimensionali di minimo.

La quarta fase è costituita dalla valutazione a scala edilizia delle trasformazioni determinate dall'inserimento di una nuova funzione. In questa fase viene esaltata la valorizzazione della cultura materiale attraverso la conoscenza e la sperimentazione dell'uso di tecnologie appropriate nell'intervento di recupero, le quali diventano una guida alla compatibilità al riuso per rispondere all'adeguamento delle esigenze della comunità locale (Gangemi, 1985).

Gli elaborati relativi a questa fase si riferiscono alla scheda anagrafica dell'edificio (riportante dati localizzativi, epoca di costruzione, proprietà, strumenti di piano vigente, tipologia costruttiva, superficie del lotto, presenza e superficie di aree e spazi verdi, numero di piani fuori terra e/o interrati, superficie e volume dell'edificio), la descrizione dei

processi di trasformazione del sistema insediativo e dell'edificio in esame (mediante la caratterizzazione dell'evoluzione urbanistica dell'area e delle principali trasformazioni che hanno interessato le risorse produttive e le emergenze socio-culturali) e l'individuazione dei processi di trasformazione del sistema edilizio supportati dall'indagine storico-evolutiva del manufatto in esame. In particolar modo questo elaborato guarda al processo progettuale del paesaggio produttivo descrivendo le vulnerabilità del sistema insediativo rispetto all'obsolescenze e alla perdita di valore nel mercato causata dalla mancata integrazione con le tecnologie del suo tempo. Inoltre restituisce un quadro della manutenzione inappropriata o assente legata alla dismissione abitativa e produttiva, alla perdita dei caratteri della cultura materiale locale nonché alla saturazione abitativa in riferimento all'eccessivo consumo di suolo. In particolar in questi elaborati vengono restituiti gli scenari del sistema tecnologico attraverso l'individuazione degli elementi tecnici appartenenti agli elementi spaziali su cui intervenire, l'analisi dei vincoli al progetto e l'individuazione delle esigenze e requisiti per gli elementi tecnici rispetto a determinate Classi di esigenza (nel caso specifico di Sicurezza, Fruibilità e Benessere).

4. Caso studio

La sperimentazione guarda ad alcuni edifici dismessi di San Cipriano Picentino e del borgo di Vignale, i quali, nonostante la diversa vocazione di queste emergenze (religiosa, gentilizia, produttiva), sono accomunati tra loro per le peculiarità connotanti il *genius loci* territoriale, specchio della testimonianza architettonica di un sistema insediativo dall'identità consolidata (Fig. 2).

Fig. 2 – Elaborato grafico della fase preliminare

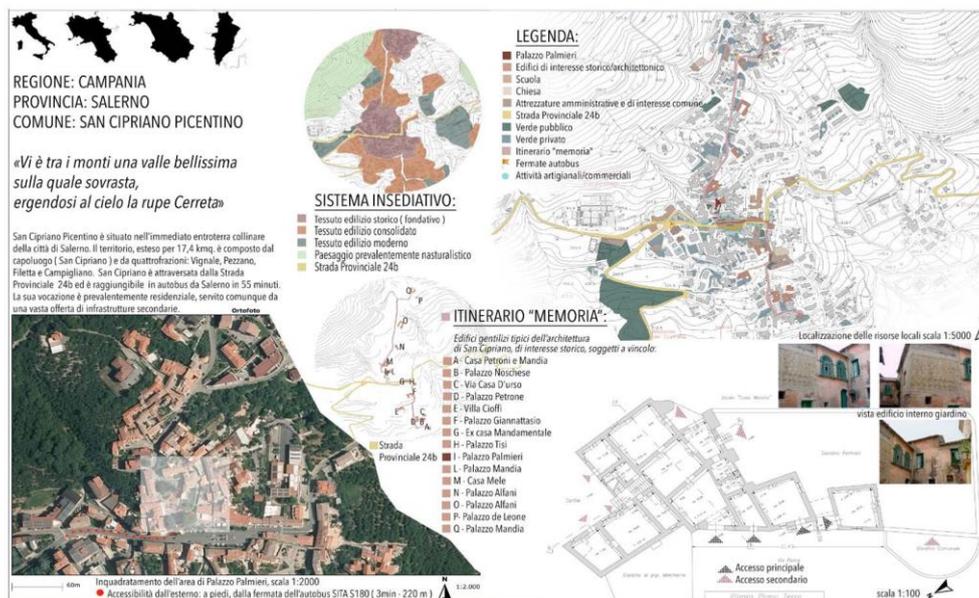
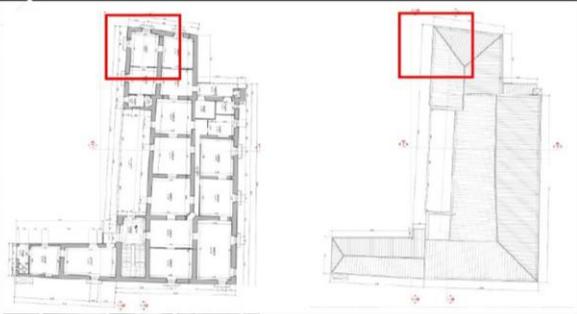


Fig. 3 – Scheda dell'elemento tecnico (parte 1)

SCHEMA DI ELEMENTO TECNICO									
ESISTENTE				DI PROGETTO					
Anagrafica									
Edificio		Indirizzo		Riferimenti catastali		Piano	Elemento spaziale (E.S.)		
Villa "CIOFFI"		via Cioffi n° 1		Fol. 5A mappale "358"		secondo	Camera		
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO									
Classe di Unità Tecnologica		Unità Tecnologica		Classe di Elemento Tecnico		Elemento Tecnico			
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione		
1.1	CHIUSURA	1.1.1	CHIUSURA SUPERIORE	1.1.1.1	COPERTURE	1.1.1.1.1	COPERTURA INCLINATA IN LEGNO E TEGOLE ALLA NAPOLETANA		
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO CON RELAZIONI									
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione		
1.1	CHIUSURA	1.1.2	CHIUSURA VERTICALE	1.1.2.1	INFISSI ESTERNI VERTICALI	1.1.2.1.1	FINESTRA IN LEGNO DI CASTAGNO		
1.2	STRUTTURA PORTANTE	1.2.1	STRUTTURA DI ELEVAZIONE	1.2.1.1	STRUTTURE DI ELEVAZIONE VERTICALI	1.2.1.1.1	MURATURA A MASSO		
1.4	IMPIANTO DI FORNITURA SERVIZI	1.4.1	RETI DI SMALTIMENTO LIQUIDI	1.4.1.1	RETI DI SCARICO ACQUE METEORICHE	1.4.1.1.1	TUBAZIONI IN RAME e/o PVC RIGIDO		
Localizzazione della copertura dell'unità immobiliare				Localizzazione dell'Elemento Tecnico					
								Accessibilità Bassa Media Alta	

Questi immobili sono punti nevralgici della rete urbana ed extraurbana del piccolo territorio comunale in esame. La Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" e il Comune di San Cipriano Picentino ha consentito di agire su questi edifici sperimentando strategie volte alla riattivazione di un dialogo tra la stratificazione delle identità storiche e quelle in divenire attraverso processi tesi all'integrazione di nuovi usi appropriati alla visione futura. Il processo di recupero muove verso la riutilizzazione del sistema di immobili selezionati nel patrimonio identitario di San Cipriano Picentino e nel rispetto della dimensione percettiva-culturale, materico-costruttiva e morfologica-dimensionale degli stessi. L'area oggetto dello studio è ubicata all'interno di un territorio urbano la cui *governance* è stabilita da un PUC di recente approvazione.

Fig. 4 – Scheda dell'elemento tecnico (parte 2)

Descrizione dell'Elemento Tecnico - COPERTURA CONTINUA IN LEGNO				
<p>La copertura in legno si configura come copertura planare inclinata con pendenza del 45%; presenta all'estradosso una struttura portante in muratura con due piccole campane in bronzo e con soprastante croce in ferro battuto. Essa è praticabile per le sole operazioni di manutenzione. Gli elementi portanti principali sono costituiti da travi in legno a sezione circolare irregolare, di diametro di 24 cm., disposte con interasse di 90 cm. circa; gli elementi portanti secondari sono costituiti da travicelli a sezione quadrata di cm 7x7 sui quali sono innestate le tegole ed i coppi alla napoletana. In sommità è presente una trave longitudinale principale a sezione circolare irregolare di diametro cm 32.</p>				
Identificazione costruttiva				
Documentazione grafica	Elemento / strato	Dimensioni		
	(UNI 8178:1980)			
	Elementi portanti sommitali	Trave in legno	diametro (cm)	32
		trave in legno	lunghezza (m)	6,20
			interasse (m)	-
		Elemento portante secondario	Trave in legno: puntone	spessore x larghezza
	Elemento di tenuta		Membrana bituminosa impermeabilizzante	spessore
		Manto di tegole	Travetto	spessore x larghezza
	Listello		spessore x larghezza x lunghezza	5 x 5 x 6,20 cm
	tegole		tipo	embrice e coppo
	Descrizione dell'Elemento Tecnico con relazioni fisiche/funzionali prioritarie - MURATURA A MASSO			
	<p>La muratura portante a masso è costituita da elementi lapidei calcarei e malta di allettamento; presenta un rivestimento esterno e interno con intonaco. La struttura presenta diffuse lesioni sulle pareti e non è stata oggetto di intervento di consolidamento in tempi recenti. La connessione tra la muratura e la copertura si configura come un nodo strutturale realizzato attraverso l'appoggio delle teste delle travi direttamente nella muratura e, probabilmente, senza dormienti in laterizio. Il piano sottotetto è costituito da un solaio a struttura metallica con tavelloni in laterizio intonacati.</p>			
Identificazione costruttiva				
Documentazione grafica/fotografica	Dispositivo	Dimensioni		
	Struttura portante	spessore (cm)	65	
	Rivestimento - Intonaco	spessore (cm)	6	

Fig. 5– Scheda diagnostica

SCHEDA DIAGNOSTICA							
ESISTENTE				DI PROGETTO			
Anagrafica							
Edificio		Indirizzo		Riferimenti catastali		Piano	Elemento spaziale (E.S.)
Villa "CIOFFI"		via Cioffi n° 1		Fol. 5A mappale "358"		secondo	Camera
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO							
Classe di Unità Tecnologica		Unità Tecnologica		Classe di Elemento Tecnico		Elemento Tecnico	
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione
1.1	CHIUSURA	1.1.1	CHIUSURA SUPERIORE	1.1.1.1	COPERTURE	1.1.1.1.1	COPERTURA INCLINATA IN LEGNO E TEGOLE ALLA NAPOLETANA
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO CON RELAZIONI							
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione
1.2	STRUTTURA PORTANTE	1.2.1	STRUTTURA DI ELEVAZIONE	1.2.1.1	STRUTTURE DI ELEVAZIONE VERTICALI	1.2.1.1.1	MURATURA A MASSO
1.2	STRUTTURA PORTANTE	1.2.1	STRUTTURA DI ELEVAZIONE	1.2.1.1	STRUTTURE DI ELEVAZIONE VERTICALI	1.2.1.1.1	MURATURA A MASSO
1.4	IMPIANTO DI FORNITURA SERVIZI	1.4.1	RETI DI SMALTIMENTO LIQUIDI	1.4.1.1	RETI DI SCARICO ACQUE METEORICHE	1.4.1.1.1	TUBAZIONI IN RAME e/o PVC RIGIDO
Diagnostica							
MAPPATURA dei GUASTI							
Legenda Guasti							
1	Degrado biologico delle travi lignee in luce e agli appoggi al muro (carie)			4	Mancato corretto funzionamento di sistemi di allontanamento acque meteoriche (grondaie e pluviali).		
2	Rottura delle travi lignee per cattiva qualità e/o sottodimensionamento			5	Mancanza - Distacchi - Macchie		
3	Lesioni nella muratura in pietrame calcareo e sul pavimento			6	Corrosione		

Fig. 6 – Analisi dei guasti

Analisi dei Guasti											
Elemento/strato/dispositivo esposto al guasto			Guasto	Causa	Intensità ¹			Livello di warning ²			
					A	B	C	Alto	Medio	Basso	
ELEMENTO TECNICO	C o p e r t u r a	Elemento portante	Travi	degrado biologico	Acqua di infiltrazione	■			■		
				rottura	Mancata manutenzione - sottodimensionam.	■			■		
		sistemi allontanamento acque meteoriche	canali di gronda e pluviali	mancanza	Mancata manutenzione	■				■	
				distacchi e macchie	Acqua di infiltrazione	■			■		
		Rivestimento inferiore: solai in putrelle e tavelloni	travi in ferro (putrelle)	deformazione			■			■	
			tavelloni	lesioni				■			■
			intonaco	distacco	Mancata manutenzione					■	
		Manto tegole	manto		Mancata manutenzione				■		
			linee di colmo							■	
		ELEMENTO TECNICO CON RELAZIONI FISICHE/ FUNZIONALI PRIORITARE	M u r a t u r a	Tessitura muraria	Lesioni da cedimento differenziale	Errata progettaz.	■			■	
assenza di cuscinetti di appoggio travi	■							■			
Lesioni per effetto della spinta della copertura	Errata progettaz.					■			■		
	presenza di lesioni						■			■	
Penetrazione di umidità/acqua	Errata progettaz.					■				■	
	presenza di lesioni						■				■
Rivestimento	Penetrazione di umidità/acqua			Errata progettaz.		■					■
				mancanza intonaci e finiture protettive	■						■

Fig. 7 – Scheda di intervento

SCHEDA DI INTERVENTO							
ESISTENTE				DI PROGETTO			
Anagrafica							
Edificio		Indirizzo		Riferimenti catastali		Piano	Elemento spaziale (E.S.)
Villa "CIOFFI"		via Cioffi n° 1		Fol. 5A mappale "358"		secondo	Camera
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO							
Classe di Unità Tecnologica		Unità Tecnologica		Classe di Elemento Tecnico		Elemento Tecnico	
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione
1.1	CHIUSURA	1.1.1	CHIUSURA SUPERIORE	1.1.1.1	COPERTURE	1.1.1.1.1	COPERTURA INCLINATA IN LEGNO E TEGOLE ALLA NAPOLETANA
IDENTIFICAZIONE TECNOLOGICA DELL'ELEMENTO TECNICO CON RELAZIONI							
Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione	Cod.	Denominazione
1.2	STRUTTURA PORTANTE	1.2.1	STRUTTURA DI ELEVAZIONE	1.2.1.1	STRUTTURE DI ELEVAZIONE VERTICALI	1.2.1.1.1	MURATURA A MASSO
1.2	STRUTTURA PORTANTE	1.2.1	STRUTTURA DI ELEVAZIONE	1.2.1.1	STRUTTURE DI ELEVAZIONE VERTICALI	1.2.1.1.1	MURATURA A MASSO
1.4	IMPIANTO DI FORNITURA SERVIZI	1.4.1	RETI DI SMALTIMENTO LIQUIDI	1.4.1.1	RETI DI SCARICO ACQUE METEORICHE	1.4.1.1.1	TUBAZIONI IN RAME e/o PVC RIGIDO
STRATEGIE DI INTERVENTO							
MONITORAGGIO DIAGNOSTICO							
tipologia di monitoraggio			descrizione del monitoraggio				
A	a vista	x	esame visivo delle murature e della copertura.				
			esame della regolarità geometrica delle pareti e delle falde inclinate del tetto.				
			esame delle lesioni nella muratura con deformometro.				
B	strumentali non distruttivi	x	indagini termografiche per la verifica delle infiltrazioni di acqua.				
			installazione di sensori per il monitoraggio dei cedimenti differenziali con assimetri idraulici (per almeno sei mesi).				
			installazione di trasduttori lineari di spostamento ad alta sensibilità per il controllo del quadro fessurativo (per almeno sei mesi).				
C	strumentali distruttivi	x	installazione di sensori per il monitoraggio dei cedimenti differenziali con assimetri idraulici.				
			prelievo di campioni di muratura ed intonaci da inviare al laboratorio prove su materiali da costruzione.				
			installazione fessurimetri potenziometrici (basso impatto di invasione sulle strutture).				

Tale strumento urbanistico ha coordinato diversi interventi alla scala urbana ed edilizia attraverso i finanziamenti pubblici previsti dalla ex Legge n° 219/81 e smi, finalizzati all'adeguamento dei contenuti minimi richiesti dalla normativa regionale vigente. In particolar modo vengono riportate di seguito le schede anagrafiche e diagnostiche ed i relativi elaborati grafici associati all'ultima fase metodologica (Fig. 3; Fig. 4; Fig.5; Fig. 6; Fig. 7; Fig. 8).

Fig. 8 – Proposta di recupero

RECUPERO

R_RQ	Intervento di riqualificazione		
R_STZ	Interventi di sostituzione	x	sostituzione della copertura lignea e miglioramento strutturale delle parti correlate (muratura portante e fondazioni continue).
R_MN	Interventi di manutenzione		

R / RIQUALIFICAZIONE

Specifica di Elemento Tecnico o dispositivo interessato	Cod. Intervento	Denominazione Intervento	PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO	
			DURATA	COSTO UNITARIO
			tempo/unità di misura	euro/unità di misura
...	R_RQ...			

S / SOSTITUZIONE

Specifica di Elemento Tecnico o dispositivo interessato	Cod. Intervento	Denominazione Intervento	PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELL'INTERVENTO	
			DURATA	COSTO UNITARIO
			tempo/unità di misura	euro/unità di misura
soffitto in putrelle e tavelloni	R_STZ 01	rimozione del massetto superiore, dei tavelloni e delle travi in ferro.		
manto di tegole e coppi in raglia alla napoletana	R_STZ 02	rimozione delle tegole e dei coppi ed accantonamento per il riuso degli stessi.		
travi lignee orditura principale e secondaria	R_STZ 03	rimozione delle travi lignee costituenti l'orditura principale e secondaria.		
tessitura muraria a quota del sottotetto	R_STZ 04	parziale demolizione della muratura e sostituzione con cordolo in c.a.		
tessitura muraria a quota della navata	R_STZ 05	sarcitura delle lesioni con catenella di mattoni pieni ed applicazione di FRP		
fondazioni continue	R_STZ 06	realizzazione di micropali		
	R_STZ 07	scavo a sezione obbligata alla base delle pareti.		
	R_STZ 08	taglio nella muratura.		
	R_STZ 09	realizzazione di cordolo di sottofondazione in c.a.		
travi lignee orditura principale e secondaria	R_STZ 10	installazione capriate in legno.		
intonaci	R_STZ 11	sostituzione delle parti mancanti		
gronde e pluviali	R_STZ 12	sostituzione delle parti mancanti		
manto di tegole e coppi in raglia alla napoletana	R_STZ 13	ripristino della copertura con coppi e tegole esistenti		
chiusure verticali esterne	R_STZ 14	sostituzione degli infissi in legno.		

5. Discussione

La metodologia descritta consente di chiarire le relazioni tra azioni di indagine/intervento delineate e l'effettiva efficacia in termini di valorizzazione dell'insediamento urbano preso in esame: gli interventi incrementano la capacità di attrazione dell'area attraverso operazioni di riuso adattivo consapevoli e partecipate, nelle quali l'indirizzo di destinazione d'uso è elaborato dal supporto congiunto delle analisi prestazionali, del sapere esperto dei *decision makers* e delle esigenze *stakeholders*. La verifica di compatibilità degli interventi di adeguamento ai quali deve essere sottoposto il patrimonio architettonico per accogliere le nuove funzioni si verifica attraverso la rispondenza empirica, sopra descritta nel caso studio, tra i requisiti necessari allo svolgimento delle attività ed i livelli prestazionali del manufatto. La sperimentazione evidenzia come determinati edifici dismessi possano rappresentare delle risorse da porre in relazione tra loro al fine di generare un vantaggio diffuso. Queste emergenze architettoniche rappresentano la testimonianza del sistema di valori di una comunità come stratificazione dei segni di una cultura in continua evoluzione. A tal proposito la fase di conoscenza è stata necessaria ad individuare proprio quei manufatti con caratteri connotanti il cui recupero assume in potenziale la mitigazione della perdita delle funzionalità dell'intero contesto urbanistico. L'edificio selezionato e il percorso ad esso attinente rappresentano la traccia da cui innescare un processo di valorizzazione diffusa. Intervenire sul singolo manufatto consente di studiare le ragioni della perdita di funzionalità associata alle criticità derivanti sia dall'interazione tra elementi tecnici appartenenti a culture storiche diverse e sia da soluzioni progettuali disarticolate tra loro. A questo studio si associa la fase di valutazione che ragiona sulle cause dei guasti e dei processi di obsolescenza in quanto motore della perdita di funzionalità dell'edificio e del suo conseguente abbandono. Intervenire in questa fase significa sperimentare delle strategie che mantengano attiva una rete di sinergie che, se interrotta, rischia di generare negatività nell'intorno urbano in cui si trova. Le cause di tale condizione sono rintracciabili nella perdita di funzionalità dell'immobile o di una delle sue parti: l'inappropriatezza di un elemento è identificabile come l'inaffidabilità, nel tempo e nello spazio, delle prestazioni che gli erano richieste per soddisfare i livelli attesi dalla sua progettazione (Gasparoli e Talamo, 2006). Per intervenire in queste disfasie tecnologiche dell'ambiente costruito consolidato è necessario agire rispettando la leggibilità delle forme, la configurazione degli spazi e le proporzioni che essi hanno stabilito tra loro nel tempo, tutelando contemporaneamente la cultura costruttiva e i materiali in qualità di attributi tecnico-estetici di una determinata comunità. Quest'ultima dovrà poter riconoscere e, soprattutto, accettare le trasformazioni atte a ripristinare la funzionalità nel rispetto della valenza culturale e psicologica che l'intervento determinerà prefigurando nuovi scenari. Al fine di garantire quanto proposto durante la valutazione, la sperimentazione muove verso l'utilizzo di strumenti tipici della teoria del recupero con riferimento ai vincoli materico-costruttivi, morfologici-dimensionali e percettivo-culturali (Pinto *et al.*, 2017). Solo attraverso un attento studio delle prime fasi è possibile determinare il successo della fase decisionale in cui l'azione progettuale è volta alla promozione di scenari forti di un'identità culturale ritrovata e tesi alla valorizzazione del patrimonio costruito contro ogni forma di perdita di qualità legata ai fenomeni di disarticolazione funzionale, degrado o dismissione. La cooperazione tra le singole emergenze architettoniche riattivate, interpretate come prodotto della cultura delle comunità, può generare nuovi valori promuovendo le relazioni tra il contesto urbano e la popolazione. Questa rete incide sulle azioni di incentivazione

economica nella prospettiva di considerare questi come manufatti come emergenze architettoniche di bene comune (Fusco Girard, 2014). All'interno di tale scenario è possibile collocare proposte progettuali tese ad accogliere nuovi usi nel rispetto e nella potenziale integrazione degli stessi all'interno di spazialità dall'identità culturale e materiale consolidata. La ricerca di questa compatibilità spinge l'idea progettuale verso un atteggiamento di custodia della cultura materiale di cui ne è testimonianza l'immobile. Quest'ultimo rappresenta un polo creativo significativo, all'interno della rete di cui diventa partecipe, agendo nell'ottica di tutela della specificità di un contesto insediativo in via di scomparsa. In particolar modo è nel valore che la comunità riconosce all'immobile che quest'ultimo assume un ruolo nodale nella dimensione collettiva e corale mirando a cogliere i valori materiali sedimentati come occasione potenziale di benessere diffuso (Viola, 2012). L'insieme delle accezioni immateriali che la comunità riconosce all'immobile fa di esso un presidio architettonico di qualità in grado di ricucire le relazioni tra i luoghi, gli abitanti e l'ambiente costruito. Queste singole visioni progettuali messe in relazione tra di loro sono in grado di generare una rete di buone pratiche attivate come strumento di rigenerazione urbana dell'intero territorio. La sperimentazione ha restituito un processo coordinato e iterativo in cui strategie integrate di recupero possono determinare una valorizzazione multi-scalare del contesto insediativo di San Cipriano Picentino e del borgo di Vignale. Questa pratica, trasferibile e replicabile in altri contesti, sfrutta le peculiarità di emergenze architettoniche per incentivare pratiche di riuso supportate dalla capacità collettiva di riconoscersi in quanto comunità di un luogo attribuendo al patrimonio costruito locale la proiezione dei valori di una cultura immateriale. Infine, nella capacità relazionale, sviluppata dalla riattivazione dei valori radicati in questi immobili, che vengono prodotti degli itinerari in grado di costituirsi come i legami di una rete virtuosa di buone pratiche. La sperimentazione tra San Cipriano Picentino e il borgo di Vignale rappresenta una pratica di recupero dei borghi antichi e delle aree interne in cui, assumendo alcune emergenze architettoniche come beni comuni, è possibile attuare processi il cui valore d'uso connota scenari progettuali di utilità sociale, economica e culturale per l'intero sistema insediativo. Tale sperimentazione ha offerto una strategia di valorizzazione delle aree interne che sfrutta la riattivazione di condizioni di legame tra luoghi e culture materiali al fine di creare una rete di buone pratiche per la ricucitura multi-scalare dei contesti. La sperimentazione dimostra come la cultura materiale sedimentata sia un presidio in grado di innescare processi virtuosi di ordine reticolare all'interno del territorio in cui si attiva, aumentando la qualità insediativa, il benessere sociale e l'offerta occupazionale di quest'ultimo. Queste pratiche consentono al territorio di rigenerare le proprie dinamiche adottando soluzioni innovative che riutilizzino il patrimonio costruito presente senza depauperarne la memoria. La sperimentazione ha costituito il presupposto indispensabile per la validazione di scenari progettuali in grado di esplorare il potenziale relazionale tra gli attori del territorio (sapere esperto, amministrazioni e cittadinanza) e le sfide della contemporaneità meno attente alla coscienza sociale e culturale dei borghi antichi e delle aree interne.

6. Risultati

La sperimentazione di recupero e la valorizzazione della rete di edifici tra San Cipriano Picentino e il borgo di Vignale è la dimostrazione di quanto l'attenzione progettuale sia

connessa alla promozione di una cultura insediativa condivisa e che tenga assieme tre aspetti fondamentali:

- il riuso come strategia di valorizzazione del sistema insediativo in quanto la sua azione agisce sia sulla dimensione sociale, economica, culturale, ambientale che tecnologica;
- la realizzazione di una rete di beni che sfrutta il riuso di emergenze architettoniche, quale eccezionale attributo di un contesto urbano in abbandono, per riappropriarsi del costruito mirando alla trasmissione dei valori identitari della cultura locale. Questa rete trova la sua forza nel collegamento delle sinergie collettive che si instaurano tra più immobili riutilizzati in maniera virtuosa. Questo garantisce un impatto di maggiore risonanza sul territorio secondo una strategia coerente di sviluppo del sistema insediativo;
- l'intervento di adeguamento alle nuove destinazioni d'uso con tecnologie appropriate rappresenta un passo essenziale non solo per conservare la cultura costruttiva della tradizione locale, e quindi per rafforzarne l'identità, ma anche per trasferire questo insegnamento di appropriatezza nell'uso delle tecnologie alla comunità locale in maniera che diventi la buona pratica da seguire.

Il contributo riconosce al patrimonio edilizio abbandonato il ruolo di risorsa in grado di ricucire i rapporti tra le singole emergenze e i contesti, e generandone di nuovi tra il costruito e la popolazione locale. La riattivazione di tali emergenze stimola nelle comunità una sensibilizzazione verso il patrimonio costruito identitario consentendo a quest'ultimo di estendere il proprio ciclo di vita e con esso la sua funzione di valore testimoniale. Si tratta di centri polarizzati di una rete rigenerata e rigenerativa del territorio su cui esercita in risposta alle sfide di adeguamento e integrazione alle esigenze e ai requisiti della contemporaneità. In particolar modo, l'esito della sperimentazione consiste nella costruzione di un modello strategico basato sulla creazione di una rete di edifici riattivati all'interno di spazi urbani dismessi o sottoutilizzati, fragili, le cui identità non sono più percepite. Il recupero di queste emergenze architettoniche del patrimonio costruito locale è perseguibile mediante la realizzazione di scenari di progetto in grado di saldare le istanze della conservazione con quelle dello sviluppo. La sperimentazione ha consentito di fornire una visione di integrazione tra la cultura materiale sedimentata e la produttività attraverso la costruzione di uno scenario progettuale dinamico ed in continua evoluzione in grado di variare in base alla domanda delle esigenze contemporanee e alle funzioni richieste dagli Enti Pubblici e/o privati, della popolazione e del mercato di riferimento. Il contributo evidenzia come agendo su una rete di beni gli effetti di valorizzazione vengono amplificati migliorando le prestazioni delle emergenze architettoniche significative attraverso interventi di recupero compatibili e appropriati. Tale rete è sostenuta proprio dalla riutilizzazione di edifici storici che diventano poli relazionali di una maglia composta dai percorsi ad essi connessi. Il recupero dei manufatti dismessi consente di agire anche sull'accessibilità urbana diffusa che li caratterizza e che si irradia sull'interno territorio. Questo salto di scala è sostenuto dall'inserimento di funzioni aggregate che quindi generano benefici indiretti in dimensioni urbanistiche sempre maggiori. La rete che viene a costituirsi è per l'appunto composta da legami che innescano sinergie finalizzate a consolidare la cultura materiale di un luogo e ad incentivare investimenti economici diretti alla salvaguardia dell'identità locale attraverso processi di sviluppo sostenibile. La ricchezza di tale strategia è nell'individuazione delle potenzialità e dei vincoli degli edifici scelti all'interno del centro storico del borgo rispetto alle tre categorie che li connotano

(produttivi, gentili, religiosi). Stabilendo, poi, il valore individuale di ognuno di essi rispetto alla rete e alle tematiche del progetto “percorsi e vutate”, ovvero culturale, enogastronomico e naturalistico, è possibile creare nuove sinergie coerenti con le esigenze contemporanee. Il contributo restituisce attraverso la sperimentazione di caso una particolare attenzione alle specificità del riuso assunto quale strategia di valorizzazione. La sperimentazione evidenzia come il riuso edilizio è chiamato a mitigare le criticità fisiche e temporali di un territorio tenendo conto delle esigenze concrete di vita delle persone (creazione di posti di lavoro, incremento del reddito, servizi ai cittadini, ecc.).

7. Conclusioni

La ricerca ha presentato una metodologia di approccio ai centri storici minori che vede nel riuso delle emergenze architettoniche locali una strategia di recupero per le aree interne. La riattivazione di questi immobili rappresentativi del patrimonio culturale dismesso può diventare una risorsa potenziale per la sperimentazione di politiche territoriali innovative. La capacità della comunità di attribuire un sistema di valori potenziali alle emergenze architettoniche dismesse consente loro di assumere il ruolo di *driver* nel miglioramento del sito alle diverse scale. L’innovatività dei risultati, infatti, risiede nella capacità di agire contemporaneamente su più scale, dalla dimensione territoriale e urbana fino a quella del singolo elemento tecnico, nell’ambito dell’obiettivo unitario di ricercare un equilibrio tra la conservazione dell’identità e lo sviluppo sostenibile. Le modalità di perseguimento di tale obiettivo avvengono attraverso una strategia di sistema che agisce su tutte le emergenze architettoniche disponibili e inutilizzate: la sostenibilità dell’approccio è nel riutilizzare risorse architettoniche esistenti che vivono nel paradosso di avere un valore culturale elevatissimo ed, al contempo, un valore di mercato molto basso. Ciò è dovuto da un lato perché il territorio manca di una richiesta di mercato, aggravata da un’offerta abitativa alta rispetto alla popolazione residente; dall’altro l’assenza di cura di questo patrimonio architettonico prolungata nel tempo ha fatto sì che in una valutazione di convenienza economica al riuso si necessiti di un grande investimento al bilancio. Infatti, un’azione così importante dal punto di vista economico-finanziario può funzionare solo se la concezione reticolare non è più fatta solo di edifici e di attività ma anche di *partners*. Il settore pubblico deve consentire al *developer* privato di trovare una convenienza economica nell’investire in questa rete di edifici attivando *partnership* di beni privati ad uso pubblico. La creazione di reti architettoniche, umane e funzionali, garantisce l’ottimizzazione del costo dei servizi e incrementa la fruibilità a tutte le scale rafforzando l’identità territoriale e dando valore aggiunto al patrimonio costruttivo in risposta al soddisfacimento delle esigenze differenziate degli attori.

Ad arricchire questo approccio sono essenziali gli approcci partecipativi che stimolano la capacità creativa della comunità nel rileggere le vulnerabilità ambientali, demografiche ed economiche connotanti le fragilità delle aree interne come opportunità per sperimentare operazioni di recupero. La riattivazione delle emergenze dei centri storici minori come strategia per il recupero delle aree interne consente la trasformazione di un borgo da bene storico da conservare e tramandare alle future generazioni a quello di infrastruttura culturale da riprodurre per generare nuovi valori consolidandone i progressi. Questo compito è rimandato alla singola emergenza che, riattivando le connessioni multi-scalari, genera una maglia virtuosa di beni immobili riattivati. Questi ultimi, rappresentativi del patrimonio culturale dismesso dei centri minori, costituiscono la risorsa potenziale da cui

sviluppare strategie innovative di integrazione in grado di connettersi funzionalmente agli elementi del sistema insediativo rispettandone l'identità e potenziandone le prestazioni preesistenti.

I potenziali sviluppi della ricerca mirano alla replicabilità del modello dell'esperienza in contesti contigui generando in tal modo una "maglia di reti" connesse mediante circuiti tematici: la rete stabilita, attraverso la sperimentazione in ambito comunale, relaziona funzioni diverse tra loro ma se queste reti puntuali di funzioni vengono esaminate ad una scala più ampia, come quella insediativa, è possibile correlarle in maniera monotematica creando un percorso tra vari comuni delle aree interne. In questa maglia reticolare è possibile abbracciare l'interno territorio nazionale per sperimentare strategie multi-scalari e multidimensionali per poter innovare approcci politici territoriali.

Ringraziamenti

I nostri ringraziamenti alla Prof.ssa Serena Viola che, avendoci coinvolto in questa sperimentazione, ci ha consentito di approfondire i temi del presente contributo di ricerca.

Riferimenti bibliografici

- Barca F., McCann P., Rodríguez-Pose, A. (2012), "The Case for Regional Development Intervention: Place-Based versus Place-Neutral approaches". *Journal of Regional Science*, vol. 52, n. 1, pp. 134-152.
- Casini L. (2016), *Ereditare il futuro. Dilemmi sul patrimonio culturale*, Società Editrice il Mulino, Bologna.
- Caterina G. (2016), "Strategie innovative per il recupero delle città storiche". *Techne*, n. 12, pp. 33-35.
- Cerreta M., Poli, G., Reitano, M. (2020), "Evaluating Socio-spatial Exclusion: LocalSpatial Indices of Segregation and Isolation in Naples (Italy)", in Gervasi O., Murgante B., Misra S., Garau C., Blečić I., Taniar D., Apduhan A.O., Rocha A. M., Tarantino E., Torre C.A., Karaca Y., *Computational Science and Its Applications-ICCSA 2020 20th International Conference Cagliari*, Springer, pp. 207-221.
- De Medici S., Pinto M.R., Bosia D. (2020), "Valori materiali e immateriali per la rigenerazione delle aree interne: tre contesti a confronto", in Oteri M.A., Scamardi G., *Un paese ci vuole, Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*. Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Laboratorio CROSS - Storia dell'architettura e restauro, pp. 1598-1624.
- De Medici S., Senia C. (2014), *Valorizzazione degli edifici dimenticati. Lo stabilimento enologico Rudini di Pachino*, FrancoAngeli, Milano.
- Fabbricatti K., Petroni M., Tenore, V. (2016), "Riattivazione di paesi abbandonati e in via di abbandono: il Borgo di Carbonara nel Comune di Aquilonia (AV)". *Scienze del Territorio*, n. 4, pp. 180-186.
- Fusco Girard L. (2010), "Creative evaluations for a human sustainable planning", in Cerreta M., Concilio G., Monno V. (ed.), *Making strategies in spatial planning. Knowledge and values*. Springer, Dordrecht, NL, pp. 305-327.
- Fusco Girard L. (2012), "Per uno sviluppo umano sostenibile nel Mezzogiorno: come gestire la transizione verso una nuova base economica urbana", in AA.VV., *Nord e Sud a 150 anni dall'Unità d'Italia*. Svimez, Roma, pp. 759-779.

- Fusco Girard L. (2014), "Creative initiatives in small cities management: the landscape as an engine for local development". *Built Environment*, vol. 40, n. 4, pp. 475-496.
- Gangemi V., (1985), *Architettura e tecnologia appropriata*. Franco Angeli, Milano.
- Gasparoli P., Talamo C. (2006), *Manutenzione e recupero. Criteri, metodi e strategie per l'intervento sul costruito*. Alinea Editrice, Firenze.
- Lieto L. (2012), "Pensare e agire multi-scalare. Il cambiamento climatico come convergenza catastrofica e come occasione di innovazione delle politiche territoriali". *Crios*, pp. 81-85.
- Miller F., Osbahr H., Boyd E., Thomalla F., Bharwani S., Ziervogel G., Walker B., Birkmann J., Van der Leeuw S., Rockström J., Hinkel J., Downing T., Folke C., Nelson D. (2010), "Resilience and vulnerability: complementary or conflicting concepts?". *Ecology and Society*, vol. 15, n. 3, p. 11.
- Pinto M. R. (2004), *Il riuso edilizio*. UTET Libreria, Torino.
- Pinto M.R. (2014), "Preface: Abandoned Buildings and Values to Rediscover", in De Medici S., Senia C. (ed.), *Enhancement of Abandoned Buildings. Rudinì Winery in Pachino*. FrancoAngeli s.r.l., Milano, IT, pp. 7-20.
- Pinto M.R., Viola, S. (2016), "Cultura materiale e impegno progettuale per il recupero: Living Lab nel Parco del Cilento". *Techne*, n. 12, pp. 223-229.
- Pinto M.R., De Medici S., Senia C., Fabbicatti K., De Toro P. (2017), "Building reuse: multi-criteria assessment for compatible design". *International Journal of Design Sciences and Technology*, vol. 22, n. 2, pp. 165-193.
- Smith J. (2013), "Cultural landscape theory and practice. Moving from observation to experience", in Albert M.T., Bernecker R., Rudolff B. (ed.), *Understanding heritage. Perspectives in heritage studies. Heritage studies*, Gruyter GmbH, Berlin, D, p. 49-66.
- Viola, S. (2012). *Nuove sfide per città antiche. Prosperità, innovazione tecnologica e bellezza / New challenges for ancient cities. Prosperity, technological innovation and beauty*. Liguori Editore, Napoli.
- Viola S., Fujita K. (2014). "Built heritage vulnerability: synergies between the Universities of Naples and Tokyo". *Techne*, vol. 7, n. 1, pp. 35-45.
- Viola S. (2019), *Verso un sistema locale di sviluppo partecipato. Una sperimentazione a San Cipriano Picentino per il recupero e la valorizzazione degli edifici religiosi*. Edizioni Magna Grecia, Salerno.

Francesca Ciampa

Dipartimento di Architettura, Università di Napoli "Federico II"
Via Tarsia, 31 – 80135 Napoli (Italy)
Tel.: +39-3341441741; email: francesca.ciampa@unina.it

Patrizio De Rosa

Dipartimento di Architettura, Università di Napoli "Federico II"
Via Tarsia, 31 – 80135 Napoli (Italy)
Tel.: +39-335480976; email: patrizio.derosa@unina.it

