

INTRODUZIONE

Sono molto lieta di aprire questa breve introduzione al numero inaugurale della Rivista *Il Giappone. Studi e Ricerche* ringraziando vivamente il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Prof. Roberto Tottoli, e il Direttore del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, Prof. Andrea Manzo, per il prezioso sostegno ricevuto. Estendo il ringraziamento alla Prof.ssa Matilde Mastrangelo, Presidente dell'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi AISTUGIA, per il messaggio di saluto che ha voluto indirizzarci. Ringrazio altresì il Prof. Adolfo Tamburello, Direttore per circa cinquant'anni della pubblicazione periodica *Il Giappone*, a tutti noi ben nota, fucina di ricerche innovative, approfondimenti, approcci originali, e di fatto scuola e trampolino di lancio per svariate generazioni di ricercatori e studiosi del Giappone. È di certo un grande privilegio per noi dar vita a questa nuova rivista, in quanto di fatto espressione e risultato di tale antica e consolidata tradizione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale": intenzionalmente, dunque, ne abbiamo mantenuto l'esplicita evocazione nel titolo.

I messaggi di saluto e di augurio ricevuti, che accompagnano questo volume inaugurale, ci onorano e ci rendono ancor più consapevoli della rilevanza dell'impegno assunto. Ci auspichiamo sinceramente di poter contribuire alla diffusione degli studi sul Giappone, di stimolarne lo sviluppo, e di fornire a ricercatori e specialisti, sia giovani sia studiosi affermati, un appropriato strumento di confronto e di dialogo con la comunità scientifica ed accademica, muovendone l'agire anche in un contesto internazionale. Di qui la scelta di accogliere nella nostra rivista, che avrà periodicità annuale, testi in lingua inglese, giapponese, italiana. Per la selezione dei saggi è stato adottato il sistema del doppio referaggio anonimo, secondo rigorosi criteri di selezione. Nella sezione "*In evidenza*", ci riserviamo di inserire occasionalmente

saggi e scritti di coloro che sono stati e sono Maestri nel condiviso cammino di ricerca.

In questo primo numero abbiamo voluto dedicare un posto d'onore al Professore Emerito Ury Eppstein, musicologo israeliano di fama internazionale, che ha voluto donarci il suo saggio "Militarism in Japanese School Songs" e che ringraziamo calorosamente. Attivo sin dagli anni Cinquanta in Israele, Giappone ed Europa, il Prof. Eppstein ha tradotto testi importanti del repertorio kabuki, come il *Kanjinchō*, e scritto monografie fondamentali nel campo delle ricerche musicologiche, con particolare riferimento al Giappone. Tra i numerosi e prestigiosi riconoscimenti ricevuti per la sua attività scientifica ed accademica, ricordiamo l'onorificenza dell'Ordine del Sol Levante Raggi in Oro con Nastri conferitagli nel 1989.

Il percorso per giungere alla fondazione della Rivista *Il Giappone. Studi e Ricerche* ed alla realizzazione del suo primo numero è stato lungo e a tratti complesso: vorremmo a tal proposito ringraziare innanzi tutto gli Autori, che con grande garbo e pazienza, ne hanno atteso la pubblicazione.

Altrettanto sentito e doveroso è porgere il nostro ringraziamento all'Ateneo, nelle sue varie componenti: l'Ufficio Relazioni Esterne e Progetti Speciali del Rettorato, l'Ufficio Contabilità e Ricerca del Dipartimento Asia, Africa e Mediterraneo, il Centro interdipartimentale di Servizi "Il Torcoliere" e la nostra Casa Editrice UniorPress, e in particolare il sig. Antonio Quagliozzi, per la generosa dedizione profusa.

Vorrei infine rivolgere un grazie sentito a tutti i Colleghi che, donando entusiasmo, tempo e competenza, con il loro prezioso apporto hanno reso possibile la nascita della rivista *Il Giappone. Studi e Ricerche*.

Patrizia Carioti