

## PROFILO DEGLI AUTORI

### ERICA BAFFELLI

Erica Baffelli is currently Senior Lecturer (Associate Professor) in Japanese Studies at the University of Manchester (UK). Before arriving at Manchester in 2013 she was Senior Lecturer in Asian Religions at the University of Otago (New Zealand, 2007-2013). She is interested in religion in contemporary Japan, with a focus on groups founded from the 1970s onwards. Recent publications include: (with Ian Reader) *Dynamism and the Ageing of a Japanese 'New' Religion* (2019); Baffelli and Caple (eds.) *Religious Authority in East Asia: Materiality, Media and Aesthetics*, Special Issue of *Asian Ethnology* 78, 1 (2019); *Media and New Religions in Japan* (2016).

### CORINNE D'ANTONIO

Corinne D'Antonio received her PhD from "Sapienza" University in Rome with a thesis regarding the traditional classification of the Japanese particles and the concept of grammatical case in Japan. Her main interests are Old and Classical Japanese morphology, in particular in connection with pragmatics and information structure, and the development of grammatical categories in Japanese linguistics, focusing on how Western traditions influenced the Japanese linguistic thought. She is currently Adjunct Lecturer in Linguistics at "Sapienza" University.

### FELICE FARINA

Felice Farina è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", con un progetto di ricerca dal titolo "Diplomazia e sicurezza economica nel Giappone del dopoguerra: il ruolo della sicurezza alimentare". Presso la stessa università nel 2016 ha conseguito il dottorato di ricerca con una tesi dal titolo "Il Giappone nei regimi alimentari internazionali: analisi del declino del tasso di autosufficienza alimentare giapponese". In passato ha svolto attività di ricerca presso l'Università Keiō di Tōkyō e l'Università di Kyōto. I suoi interessi di ricerca ruotano intorno al tema del problema alimentare e del suo ruolo nella politica estera giapponese, e più in generale riguardano la storia contemporanea e diplomatica del Giappone.

**LETIZIA GUARINI**

Letizia Guarini is an Assistant Professor in the Center for Gender Studies, International Christian University, Tokyo. She received her PhD at Ochanomizu University with a thesis on the father-daughter relationship in Kurahashi Yumiko, Yū Miri and Kakuta Mitsuyo's works. Her research interests include the representation of fatherhood in contemporary narrative in Japan: she has a strong interest in the emergence of new father figures in Japanese society and the father-daughter relationship in contemporary literature.

**TIZIANA IANNELLO**

Tiziana Iannello, PhD in East Asian Studies, Italy. MA from the University of Naples 'L'Orientale'. Lecturer in East Asian History and in Sociology of Culture and Communication in East Asia. Main topics in global history; material culture history; science and technology in China and Japan. Research focuses on Europe - East Asia trade, diplomacy, and cross-cultural relations.

**IKUKO SAGIYAMA**

Professore Ordinario di Lingua e Letteratura giapponese presso l'Università degli Studi di Firenze. Le sue ricerche vertono principalmente sulla letteratura classica giapponese, con particolare riferimento alla poesia, nel cui ambito ha pubblicato *Kokin Waka Shū. Raccolta di poesie giapponesi antiche e moderne*. Ha curato inoltre, in collaborazione con Andrea Maurizi, *Wakanrōishū. Raccolta di poesie giapponesi e cinesi da intonare*. Un'altra linea di studi è dedicata alla narrativa del periodo Heian imperniata sul *Genji monogatari*, mentre alcuni contributi riguardano la narrativa e poesia moderna e contemporanea.

**ANNA LISA SOMMA**

Anna Lisa Somma è una dottoranda in Italian Studies presso la University of Birmingham (Regno Unito). Si occupa delle influenze della letteratura giapponese su quella italiana, con particolare riferimento a D'Annunzio, Serao, Ungaretti. Fra i contributi più recenti si segnalano «*Un mondo, un destino: l'Oriente!*». *Il Paese del Mikado in Al Giappone. Impressioni di una viaggiatrice (1914) della Baronessa di Villaurea (2020); (Technologically) Fallen from Grace: Abjection and Android Motherhood in Viola Di Grado's Novel Bambini di ferro (2020)* (con Serena Todesco).

**VALENTINA SPITALE**

Dopo la laurea in Lingue e Civiltà Orientali presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", ha conseguito un Master in Foreign Language Education and Research presso la Kansai University di Ōsaka come borsista del Ministero della Pubblica Istruzione Giapponese con una tesi sui prestiti linguistici dall'italiano al giapponese, in epoca Meiji, su cui si basa il contributo pubblicato nel presente numero. Dal 2017 insegna giapponese a Londra in scuole civiche locali e nell'anno accademico 2018-19 è stata Teaching Fellow in giapponese presso la SOAS di Londra. Interessi di ricerca: prestiti linguistici nel giapponese, lessico sino-giapponese, fenomeni translinguistici, grammatica comparata.

**PAOLO VILLANI**

Paolo Villani is Associate Professor of Japanese Language and Literature at the University of Catania, Department of Humanities. His main research interests are Japanese mythology in comparative perspective, Japanese nativist philology and philosophy, Japanese offensive language.