

RAM

Saggi in Sezione monografica

**Valore e valori della moda:
produzione, consumo e circolazione
dell'abbigliamento fra XIII e XIV secolo**

a cura di Elisa Tosi Brandi

I saggi di questa sezione monografica sono stati originariamente pensati in occasione di una giornata di studi dal titolo “Quantum valet? *Valore e valori della moda al tempo di Dante*” tenutasi a Ravenna il 18 e il 19 febbraio 2022 (<https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/quantum-valet-valore-e-valori-della-moda-al-tempo-di-dante>).

Promossa dal Dipartimento di Beni Culturali dell’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Ravenna, nell’ambito delle celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante, la giornata di studi era stata concepita nel 2020 come parte del progetto *La moda al tempo di Dante* ideato da Maria Giuseppina Muzzarelli, coordinato dalla sottoscritta e finanziato dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna con la collaborazione dell’Assessorato alla cultura del Comune di Ravenna. Il progetto ha prodotto anche un ciclo di incontri (“Sguardi sulla moda al tempo di Dante”) con interventi di storici medievisti dell’economia, dell’arte, della moda, della mentalità e della cultura materiale, tenutisi *on line* a causa della crisi pandemica (https://vivadante.it/wp-content/uploads/2020/11/Invito_Sguardi_sulla_Moda_Novembre2020_WEB.pdf) e disponibili sul canale *youtube* del Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna (<https://www.youtube.com/c/DBC-DipartimentodiBeniCulturali-Unibo>, ultima visita il 1/5/23).

Durante la giornata di studi ravennate del 2022, finalmente in presenza, si decise di selezionare e rielaborare tra le ricerche presentate quelle cronologicamente più vicine all’epoca di Dante (circa 1250-330) al fine di indagare l’impatto del fenomeno della moda agli albori della sua comparsa. Il dossier che qui si presenta è dunque il primo risultato di un progetto di ricerca più ampio, che intende indagare anche la seconda metà del XIV secolo e una più vasta area geografica, al di là dei confini italiani, che ci si auspica di pubblicare nel 2024.

Gli Autori dei contributi ringraziano Maria Giuseppina Muzzarelli per aver proposto il tema di ricerca, partecipato alle discussioni e accettato di scrivere le pagine introduttive di questa sezione monografica.