Le riviste scientifiche come spazio di incontro e di confronto L'occasione del decennale di RTH per uno sguardo di prospettive e orizzonti culturali*

Guido Benvenuto

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Una rivista internazionale open access, oggi, può essere considerata come una potenziale agorà greca: un luogo di incontro, uno spazio pubblico per il dialogo, il confronto, la diffusione delle idee. Come l'agorà nell'antichità greca, il foro nella romanità o la piazza di paese in età moderna sono stati il crocevia di istituzioni, un punto di riferimento pubblico e istituzionale, un luogo commerciale e sociale, così una rivista, soprattutto se vuole essere di natura scientifica e di livello accademico, si propone di essere il luogo per far incontrare le riflessioni, i pensieri, le posizioni degli autori, dove si profilano gli orizzonti, le frontiere di dibattiti e i contesti di studio, della ricerca, dove si costruisce la posizione, l'identità di un gruppo di studiosi coordinati da un comitato scientifico e una redazione editoriale. Un luogo di commercio nell'antichità, e oggi di scambio e negoziazione culturale, ma anche sociale, di incontro e di contrapposizione democratica di idee.

Immaginare una rivista in questa ottica significa contrapporsi all'idea e all'identità, che invece alcune riviste possono coltivare, di spazio o luogo per soli discepoli, per seguaci di paradigmi specifici, per diffondere "verbi" o dottrine, o vendere prodotti culturali. Purtroppo, una società competitiva e individualistica come si profila la nostra, ispirata al libero mercato, ha innescato una spirale perversa che porta ad innalzare le richieste di pubblicazioni. Gli americani hanno coniato l'espressione "publish or perish", come imperativo categorico per un ricercatore per poter scalare in modo competitivo il percorso accademico. Spesso questo imperativo penalizza la qualità della ricerca, inficia il grado di riflessione e di approfondimento degli studi, all'inseguimento dell'*impact factor*.

Una rivista che voglia sottrarsi a questa logica deve avere il coraggio di coniugare riconoscibilità scientifica e ricaduta culturale, rigore metodologico e fondamenta epistemologiche, uno sguardo intersettoriale e approccio interdisciplinare. Una rivista è tanto più libera quanto più accoglie punti di vista, critiche, identità pluri e multiculturali. E se vuole essere propositiva e accogliere punti di vista nella varietà di autorevoli studiosi e rigorosi ricercatori, una rivista dovrebbe guardare al futuro e alle sfide di studio nei settori disciplinari confinanti, nella propensione interdisciplinare, in profondità, senza paraocchi, senza troppi vincoli o finalità di mercato.

Un decennale, per una rivista, è quindi l'occasione per monitorare se si è riusciti o meno a raggiungere i propri obiettivi, se si è sulla strada giusta per guardare, come si legge nell'editoriale del decennale

ai trend nelle scienze umane; alle tendenze che anticipano e interrogano le frontiere della ricerca, ma sanno anche andare controcorrente. Una rivista che pubblica idee originali e innovative e le presenta alla comunità scientifica, come un avamposto che si propone di aprire nuove piste da esplorare.

^{*} L'8 maggio del 2023, a Napoli, presso la Sala della Biblioteca dell'Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche (ISPF-CNR), si è tenuto un incontro di studio in occasione del decennale della nostra rivista cui hanno preso parte come relatori Guido Benvenuto (Università degli Studi di Roma La Sapienza) e Armando Mascolo (ISPF-CNR). L'incontro è stato moderato da Roberto Delle Donne (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Research Trends in Humanities RTH 11 (2024) – ISSN 2284-0184 Decennale della Rivista



G. Benvenuto

Non si tratta però di tirare delle somme, tutt'altro. Il decennale di una rivista è un'occasione propizia per analizzare la strada compiuta, i progressi raggiunti, la sua diffusione e quanto sia riuscita a contaminare e farsi contaminare. Un'occasione quindi per uno sguardo di prospettive e di orizzonti culturali.

Non sono certo io nelle condizioni e con la competenza per poter valutare il raggiungimento degli obiettivi iniziali o se gli sviluppi della rivista hanno promosso un'azione di diffusione e riflessione a cascata, quel movimento ondoso che moltiplica ricerche di livello scientifico sempre maggiore. Certo è che nel panorama delle riviste di ambito psico-pedagogico *Research Trends in Humanities* si pone in una regione davvero peculiare. Non appartiene dichiaratamente a Società di settore pedagogico, ma piuttosto si pone come luogo di incontro di Scienze Umane. Le due dimensioni, filoni di interesse, campi di studio, settori disciplinari dell'Educazione e della Filosofia, trovano in questa rivista un luogo di incontro naturale, culturale e transdisciplinare. I titoli e i contributi di questi anni, e il ricercare le forme editoriali più consone alla diffusione specialistica e all'approfondimento di determinate tematiche, sono la prova di quanto si stiano cercando di seguire quelle direttive di apertura e confronto a cui si è accennato prima.

Alcuni esempi possono aiutare a leggere questo carattere di pluri e multisettorialità nell'approfondimento di specifiche tematiche di largo interesse pedagogico e culturale. Già nel 2017, inaugurando una serie di Quaderni (*Think Tank*), le riflessioni di carattere filosofico e pedagogico si concentrano su quanto l'educazione necessiti di un naturale incontro tra architettura, didattica e pedagogia. Poi nel 2018, approfondendo la *Brain Education Cognition*, si avvia il confronto e rapporto tra pedagogia, biologia e neuroscienze. Con la metodologia *embodied* per le disabilità sensoriali, nel 2019 si approfondiscono quindi le frontiere tra neurodidattica, arredi architettonici, formazione degli educatori e scienze bioeducative. Nell'ultimo numero si intrecciano così studi psico-pedagogici sull'apprendimento, e le dimensioni motivazionali, sul contesto della pedagogia emergenziale causata dal lockdown e la pandemia, che ha recentemente sconvolto il mondo, sulla progettazione didattica, l'intelligenza Artificiale le Tecnologie digitali e gli apprendimenti STEM.

L'augurio a questa rivista, ma anche alle altre nel settore di scienze umane, è allora quello di mantenere e nel tempo aumentare lo spessore e la varietà delle tematiche, garantendo un'apertura di orizzonte intersettoriale, e al contempo di promuovere una particolare attenzione alle dimensioni metodologiche, coniugata ad uno sguardo riflessivo, epistemologicamente fondato.

Sempre più raro nel panorama delle riviste avere uno sguardo originale e al contempo fondato su evidenze scientifiche, su argomentazioni logiche, e studi rigorosi. Credo si debba rivolgere al comitato scientifico e redazionale di questa rivista dei sinceri complimenti e riconoscere l'ottimo lavoro finora svolto.